



**POINT DE VUE**

**INTERVIEW**  
**ÉDOUARD PHILIPPE**  
Sa culture pop

**SÉRIE ÉVÉNEMENT**  
La scandaleuse  
duchesse d'Argyll

**IL Y A 70 ANS, ELLE  
DEVENAIT ÉLISABETH II**

**LA REINE QUI  
DÉFIE LE TEMPS**

**N° 3833 - SEMAINE DU 2 AU 8 FÉVRIER 2022 - FRANCE MÉTROPOLITAINE 3,20 €** BELUX 3,40 € - CH 5,20 CHF -  
D 4,60 € - ITESP 4 € - GR-PORTCONT 4,20 € - DOMIS 3,70 € - NCAL/S 400 XPF - NCAL/A 860 XPF - POL/S 430 XPF - POL/A 900 XPF - MAR 48 MAD - TUN 6 TND - CANA 9,90 \$CAD

**L 14093 - 3833 - F: 3,20 €**





l'élue



## CLÉMENCE DE CLAVIÈRE

Directrice du *Bottin Mondain*\* depuis un an, cette éditrice de formation a été chargée par Antoine Hébrard, également propriétaire du *Who's Who*, de proposer de nouveaux services à ses membres grâce à la transformation digitale.

PAR JÉRÔME CARRON PHOTOS JULIO PIATTI

**Ma couronne** Mon péché mignon. Je milite pour cette brioche des rois populaire dans le Sud, concurrente de la galette à la frangipane. J'adore cette tradition gourmande, comme celle des treize desserts servis pour la veillée de Noël.

**Mon dessin** C'est celui de ma nièce Alix. Toute la famille dessine. À une époque, nous nous réunissions lors de week-ends intitulés « Les Talents d'Achille », du nom de mon arrière-grand-père, pour nous les échanger.

**Ma reine** J'ai vécu trois ans à Londres. C'était trop peu, mais suffisant pour découvrir le pouvoir fédérateur d'Élisabeth II. Sa Majesté me fait maintenant coucou sur mon bureau.

**Mon disque** Ben Harper et son *Live from Mars*. Enfant, ma culture musicale était classique. Étudiante, je l'ai rencontré par pur hasard avant de le voir en concert.

**Mon Bottin** L'édition 2022 est illustrée par Nicole Lambert. Ses dessins parlent à tout le monde. La préface

est signée Éric Neuhoff. Il contient un peu plus de 41 000 familles, et se décline dans un site Internet.

**Mon livre** *Le Dernier des Camondo* de Pierre Assouline. Une famille de collectionneurs qui a tout donné pour la France. Leur hôtel particulier est un paradis du beau. Cette histoire me touche.

**Mon galet** Le souvenir d'un week-end à Étretat avec mes amies d'enfance. Nous en avons toutes pris un comme memento de nos retrouvailles après des années passées à l'étranger.

**Mon vase d'Anduze** La version cévenole des vases florentins. C'est un artisanat qui date du XVII<sup>e</sup> siècle. Il vient du pays de mon enfance.

**Mes clés** Je n'ai pas pu transporter la maison de campagne de l'Aveyron. Nous nous y rendons tous les étés. J'aime ce joyeux fourmillement et retrouver du temps pour être avec mes proches.

\* [bottin-mondain.fr](http://bottin-mondain.fr)